

Lectures d'été obligatoires pour les élèves entrant en classe de PREMIERE (générale et technologique) 2020

→ Lire 2 titres au choix parmi la liste suivante :

Romans:

<u>Le ravissement de Lol V. Stein</u>, de Marguerite Duras (Folio) <u>Soyez imprudents les enfants</u>, de Véronique Ovaldé (Points Poche) <u>Vingt mille lieues sous les mers</u>, de Jules Verne (Le Livre de Poche)

Recueils:

<u>Histoires ou Contes du temps passé</u>, de Charles Perrault (Folio ou Garnier Flammarion)

<u>Poèmes engagés, la poésie dans le monde et dans le siècle</u>, anthologie (Classiques & Contemporains Magnard)

Théâtre:

<u>Le mensonge</u>, de Nathalie Sarraute (Folio théâtre)
<u>La vie est un songe</u>, de Calderón (Le Livre de Poche ou Classiques & patrimoine Magnard)
<u>Le Dieu du carnage</u>, Yasmina Réza (Classiques & Contemporains Magnard)



Lectures d'été obligatoires pour les élèves entrant en classe de PREMIERE (générale et technologique) 2020

→ Lire 2 titres au choix parmi la liste suivante :

Romans:

<u>Le ravissement de Lol V. Stein</u>, de Marguerite Duras (Folio) <u>Soyez imprudents les enfants</u>, de Véronique Ovaldé (Points Poche) <u>Vingt mille lieues sous les mers</u>, de Jules Verne (Le Livre de Poche)

Recueils:

<u>Histoires ou Contes du temps passé</u>, de Charles Perrault (Folio ou Garnier Flammarion)

<u>Poèmes engagés, la poésie dans le monde et dans le siècle</u>, anthologie (Classiques & Contemporains Magnard)

Théâtre:

<u>Le mensonge</u>, de Nathalie Sarraute (Folio théâtre)
<u>La vie est un songe</u>, de Calderón (Le Livre de Poche ou Classiques & patrimoine Magnard)
<u>Le Dieu du carnage</u>, Yasmina Réza (Classiques & Contemporains Magnard)